

Samvel Yervinyan

Violoniste | Compositeur



Biographie

Samvel Yervinyan est né à Yerevan en Arménie le 25 janvier 1966.

Il débute la musique à l'âge de 7 ans, à la Spenderian Music School, sous le tutorat du Maestro Armen Minasian.

Il se montre rapidement très prometteur en tant que violoniste et compositeur. Il participe à quelques concours discrets et remporte tous les premiers prix dans sa catégorie d'âge.

Le jour de sa remise de diplôme, en 1980, il joue le deuxième concert d'Henry Vietan et reçoit une ovation de tous les membres de la faculté. On lui propose alors de poursuivre ses études au Conservatoire de musique Tchaïkovski, sous la direction et le tutorat du célèbre maestro Edward Dayan.

Dans les années qui suivent, il devient la fierté de son professeur et sa plus grande perspective en tant que futur violoniste de concert.

Le jour de sa remise de diplôme, il joue plusieurs compositions classiques, dont l'Adagio et la Fugue en Sol mineur de Bach, le concerto pour violon n°5 en La Majeur de Mozart, le Caprice n° 21 en La Majeur de Paganini et les Mélodies tziganes de Sarasate.

En 1993 il obtient son doctorat au Conservatoire d'État de Komitas en République d'Arménie. Samvel s'efforce d'être le meilleur dans sa profession et devient de plus en plus le perfectionniste qu'il cherche à être depuis toujours.

CV

VIOLONISTE SOLO | PREMIER VIOLON D'ORCHESTRE | COMPOSITEUR | ARRANGEUR

Samvel Yervinyan s'est produit en récitals solo et avec des orchestres dans le monde entier lors de concerts avec des musiciens renommés tels que Yanni par exemple.

La Fédération Américaine des Musiciens reconnaît qu'il est un "violoniste d'une capacité extraordinaire".

Son répertoire classique comprend des œuvres telles que l'Adagio & la Fugue en Sol mineur de Bach, le Concerto pour violon n° 5 de Mozart, Le Caprice n° 21 en La Majeur de Paganini Les Mélodies tziganes de Sarasate, la Sonate n° 3 « Ballade » d'Eugène Ysaÿe et des extraits de Porgy & Bess de Gershwin.

En tant que violoniste de renom, Samvel Yervinyan a été invité à se produire devant de nombreux notables. Il s'est notamment produit en tant que soliste lors d'un concert donné pour les présidents de la Communauté des États indépendants (CEI).

Samvel Yervinyan est également doué pour la composition, l'arrangement et l'improvisation dans de nombreux styles. Il a une grande expérience en ce qui concerne le processus d'enregistrement dans divers contextes en tant que musicien individuel et arrangeur.

STYLES MUSICAUX

Classique, Populaire, Jazz et Folk – dont Russe, Bulgare, Roumain, Moldave, Arménien, Moyen-Orient, Latin et autres...

ENSEIGNEMENT

- **1991 – 1993**

Doctorat au Komitas State Conservatory d'Arménie – Maître violoniste

- **1984 – 1987**

BA au Komitas State Conservatory d'Arménie – Spécialisation en violon

- **1980 – 1984**

Tchaïkovski Music School à Yerevan – Spécialisation en (tuteur Edward Dayan, étudiant de David Oistrach)

- **1971 – 1980**

Spendariyan Music School à Yerevan, Arménie (tuteur : Armen Minasyan)

REALISATIONS PROFESSIONNELLES

- **2008**

Participation au Festival International Arménien “Karot”, Moscou, Russie

- **2007**

Reconnu Meilleur Musicien au King Cultural Production Armenian Golden Star Awards.

- **2004**

Gagnant au Big Apple Music Awards, New York.

- **1995 – A ce jour**

A composé plusieurs pièces originales pour violon, arrangé et enregistré plusieurs CD.

- **1988 – 1995**

A enseigné le violon à des classes de différents niveaux : débutants, intermédiaires et avancés en se basant sur la méthodologie renommée de Stolyarsky, Awer, Yampoisky et Ferrara, associée à ses propres recherches et à sa maîtrise de la technique et de la musicalité du violon. Il a travaillé avec des élèves âgés de 7 à 25 ans, dont beaucoup travaillent aujourd'hui dans divers orchestres à travers le monde, sont solistes et sont actifs dans l'enseignement.

- **1986-1988**

Premier violon de l'Orchestre de chambre du Conservatoire d'Erevan, se produit dans le monde entier. Nombreuses apparitions à la télévision et à la radio arméniennes ; apparitions en tant qu'invité dans l'Armenian State Jazz Band et l'Armenian State Theater.

- **1980**

A débuté à l'âge 14 ans avec l'Orchestre philharmonique d'Arménie comme soliste dans le Concerto pour violon n°2 de Henry Vietan.

- **1971-1980**

A remporté le premier prix du Concours national de violon arménien pendant sept années consécutives.

INTERNATIONAL TOURS

Avec l'orchestre de Yanni

- 2015 à ce jour : plusieurs concerts à travers le monde
- 2012 : 80 Concerts à travers les Etats-Unis et le Canada
- 2009 : 28 Concerts (5 avril – 18 mai)
- 2005 : 29 Concerts (18 janvier – 28 février)
- 2004 : 26 Concerts (6 novembre – 13 décembre)
- 2004 : 26 Concerts (1^{er} mars – 9 avril)
- 2003 : 31 Concerts (24 avril – 8 juin)
- 2003 : 34 Concerts (24 février – 18 avril)

- 2000 : Sydney, Paris – World Best & compositions personnelles
- 1999 : London – Airs populaires du classique au folk
- 1997 : San Paolo et Nita Pitininga, Brazil – Latin & World Beat music
- 1994 : Sochi, Russia – Romances russes et airs tziganes
- 1992 – 1993 : Violoniste invité et chef d'orchestre de l'Universal

RECORDINGS

- 2012 : Ambassadors of the Hidden Moon (album mélange de musique folk, classique et tzigane)
- 2003 : 2 CD à paraître - musique populaire du monde incluant des compositions personnelles pour violon.
- 1992-2001 : 1 cassette, 7 CD allant du classique au jazz, en passant par le folk et le world beat populaire et des compositions personnelles.